



ACADEMIC INTEGRITY.

As a student of the University of the Philippines, I pledge to act ethically and uphold the value of honor and excellence.

I understand that suspected misconduct on given assignments/examinations will be reported to the appropriate office and if established, will result in disciplinary action in accordance with University rules, policies and procedures. I may work with others only to the extent allowed by the Instructor.

COPYRIGHT NOTICE

This material has been reproduced and communicated to you by or on behalf of University of the Philippines pursuant to PART IV: The Law on Copyright of Republic Act (RA) 8293 or the "Intellectual Property Code of the Philippines".

The University does not authorize you to reproduce or communicate this material. The Material may contain works that are subject to copyright protection under RA 8293. Any reproduction and/or communication of the material by you may be subject to copyright infringement and the copyright owners have the right to take legal action against such infringement.

DATA PRIVACY

The UP Privacy Policy Notice for Students can be accessed at <https://privacy.up.edu.ph/privacy-notice/ups-privacy-notice-for-students.html>.

I understand and agree that in order to help UP uphold my right to privacy and to comply with laws, rules, regulations, UP policies and issuances, I must take all reasonable steps to secure and keep confidential the credentials (passwords, passcodes, meeting IDs and passwords etc) provided to me in order to access UPs data processing systems (eg UP mail, registration systems learning management systems), online classes held via Zoom, Meet, Teams and such other video or tele conferencing resources, electronic subscriptions and the like.

I agree that I will not, through any act or omission, enable third parties to use such credentials when to do so would violate or would lead to the violation of existing laws such as the Data Privacy Act of 2012, Intellectual Property Code of the Philippines, Cybercrime

Prevention Act of 2012 and other applicable laws, rules and regulations University policies such as the policies governing staff and student discipline, the Acceptable Use Policy (AUP) of the University, IT security issuances and measures and the like.

I understand and agree that in the event I violate such undertaking UP may, pursuant to applicable laws, rules, regulations and UP policies including its AUP suspend and/or cancel such access credentials without prejudice to and in addition to all other legal remedies and actions that UP and or affected third parties may take against me.

ACCEPTABLE USE POLICY

The UP Manila Canvas/ UP Manila Virtual Learning Environment is covered by the University of the Philippines' Acceptable Use Policy, which you can access at <https://upd.edu.ph/aup/>.

By logging into UP Manila Canvas/ UP Manila Virtual Learning Environment, you agree to the Acceptable Use Policy of the University.

Name and Signature

Date



UNIBERSIDAD NG PILIPINAS MANILA
PHILIPPINE ARTS 141: SINING AT KULTURANG POPULAR
Prop. Odessa N. Joson (Ma'am Ow)

GABAY SA CORSO

DESKRIPSYON

Nakatuon ang kurso sa pag-aaral, pagsusuri, at aplikasyon ng teorya, puwersa, at praktis sa produksyon at pagkonsumo ng iba't ibang anyo ng sining na tinaguriang "popular" bilang kultural at politikal na ekspresyon ng alagad ng sining sa lipunang Pilipino.

LAYUNIN SA PAGKATUTO

Sa katapusan ng kurso, inaasahan ang mag-aaral ay:

1. Nakatutukoy at nakapagpapaliwanag ng konsepto at kasaysayan ng kulturang popular;
2. Nakapagsusuri ng iba't ibang anyong sining bilang kultural na produksiyon sa dinamikong domeyn ng kulturang popular;
3. Nakapagsasagawa ng mga kritikal na pagsusuri sa pag-aaral ng mga partikular na kaso (case studies) na nakapokus sa kultural na espasyo at praktis; at
4. Nakabubuo ng indibidwal o kolektibong pagsusuri sa mga puwersang panlipunang nagtutunggalian at/o nagsasabwatan sa paglikha, paghubog, pagkonsumo, at pagbibigay- kahulugan sa sining ng/at kulturang popular.

BALANGKAS

- I. Introduksiyon: Paghuhubad ng Kahulugan
 - A. Pagbabalangkas ng Kulturang Popular
 - B. Masalimuot ng Usapin ng Produksiyon at Pagkonsumo
 - C. Tunggalian para sa Espasyo
- II. Kasaysayan at Kulturang Popular sa Pilipinas
- III. Nobela ng Romansa at Komiks: Popular na Babasahin
- IV. Bakit Walang Variety ang Variety Show: Ang Digmaan ang Noontime Shows sa Pilipinas
- V. Saan Patungo ang OPM? Musikang Pilipino at Kung Paano Ito Nalunod sa Korean Wave
- VI. Manufactured Kilig: Loveteams at Fan Culture sa Pilipinas
- VII. Ang Advertising at Pagsisinungaling: Praktis ng Pagbebenta ng Produkto at Identidad
- VIII. Chichirya at Gunita: Sari-sari, Tingi-tingi, at ang Alaala ng Pagkabata
- IX. Street Art, Public Art, at ang Guhit Graffiti
- X. Tsismis, Urban Legend at mga Istoryang Hindi Mamatay-matay: Panitikang Oral at Naratibo ng Lunsod
- XI. Anatomiya ng Meme at ang Digitalisasyon ng Pagkatao
- XII. Mga Usapin sa Kulturang Popular: Sintesis

MODA NG PAGHAHATID NG CORSO:

Sa pangkalahatan, singkrono o onsayt ang paraan ng pagsasagawa ng klase. Naka-upload bilang PA 141 (Ma'am Ow) sa VLE ang kursong ito. Ang lahat ng gawain, rubrik at mga materyal sa kurso ay matatagpuan sa VLE. Limitado ang klase sa isang singkronong klase (Zoom meeting) kada linggo sa loob ng semestre. Ngunit maaring magpakonsulta sa pamamagitan ng VLE sa oras at araw ng klase. Maari ding mag-email na onjoson@up.edu.ph. Bawat gawain ay bibigyan din ng feedback sa VLE o sa email.

MGA KAGAMITAN AT BABASAHIN SA CORSO

Ang nilalaman ng course pack para sa PA 141 ay ang sumusunod:

- Gabay sa Kurso (Course Guide)
- Gabay sa Pag-aaral (Study Guide)
- Mga Babasahin (Learning Resources)

Sa **Gabay sa Kurso** makikita ang deskripsyon at layunin sa pagkatuto ng kurso. Dito makikita ang detalyadong silabus na gagamitin sa klase. Dito rin makikita ang mga detalyeng mahalaga sa magiging daloy ng kurso ngayong semestre.

Ang **Gabay sa Gawain** at **Gabay sa Assignment**, ay naglalaman ng pagpapaliwanag tungkol sa gawain, kabilang ang rubrik, at deadline. Magsisilbi itong pangkalahatang gabay sa magiging daloy ng semestre.

Ang mga **Babasahin** ng PA 141 ay madaling mada-download o maaakses ng mga estudyante sa internet o sa pamamagitan ng VLE.

KAHILINGAN SA CORSO.

Pangkatang Pag-uulat 40%

Maiikling Pagsusulit 40%

Maiikilng Sanaysay 20%

Pangkatang Pag-uulat

Ang mga ulat at paggagrado sa ulat ay pangkatan. Nakasaad sa modyul ang format, paksa, at daloy ng mga ulat. Isusumite ang mga presentasyon sa VLE. Karaniwang pumipili ng isang miyembro ng pangkat na mag-uulat ng presentasyon ngunit lahat ng miyembro ay magkakaroon ng pagkakataon na makapag-ulat sa ngalan ng kaniyang pangkat. Inaasahang maipapakita ng mga estudyante sa pamamagitan ng kanilang mga ulat ang kaniyang husay sa pananaliksik, at pagsusuri sa iba't ibang paksa tungkol sa kulturang popular.

Maikling Pagsusulit

Nakatala sa mga modyul ang paksa, uri, at saklaw ng maikling pagsusulit. Gaganapin ito onsite sa araw ng klase.

Maiikling Sanaysay

Ang pangunahing sanaysay ay isang Panunuring Pampelikula at Analitikal na Papel. Nakatala sa modyul ang paksa, format, at rubrik ng sanaysay. Layunin nitong

linangin ang kakayahan ng estudyante na maging mapanuri sa pagbabalangkas ng mga katangian at konseptong pamilyar sa kulturang popular.

TUNGKOL SA PROPESOR

Nagsimula akong magturo noong 1998 pagkatapos ng kolehiyo at kasabay ng pag-aaral ng Masteral. Ibig sabihin, mas matanda pa ako sa mga magulang ninyo. Sumibol ako sa panahong hindi pa laganap ang teknolohiya kaya aminadong hindi ako gamay sa maraming teknikalidad ng apps, software, at internet. Pero hindi rin naman ako ignorante. Malay ako sa kahalagahan ng teknolohiya lalo ngayong nasa pandemya tayo. Kaya handang-handang ako matuto kasabay ninyo.

Pinapauso ko ang palayaw na Ma'am Ow kaya sana naman makisama kayo. Tutugon lamang ako sa palayaw na 'yan kaya maiging simulan ang inyong mga email gamit 'yan. Ang opisyal kong email account ay onjoson@up.edu.ph.

Sistema ng Paggagrado:
100-97 = 1.0
96-93 = 1.25
92-89 = 1.5
88-85 = 1.75
84-80 = 2.0
79-75 = 2.25
74-70 = 2.5
69-65 = 2.75
64-60 = 3.0
59-0 = 5.0

MGA PANUNTUNAN SA KLASE:

1. Mahalaga ang pagdalo sa klase. Alinsunod sa pamantayan ng unibersidad sa attendance, mayroon lamang anim (6) na pagliban ang isang estudyante. Sa ikapitong (7) pagliban, tatanggap siya grade na DRP (DROPPED).
2. Para sa mga presentasyon ng pangkat, isang miyembro lamang ang magsusumite/mag-a-upload ng file sa ngalan ng pangkat. Tiyaking nakasulat ang pangalan ng pangkat, at pangalan ng mga miyembro. Palaging nasa PDF format ang mga isusumiteng kahilingan sa klase. Pangalan ng pangkat ang default file name.
3. Para sa mga indibidwal na sanaysay, palaging mag-attach ng TURNITIN SIMILARITY REPORT sa huling bahagi ng sanaysay.

4. Kailangan tiyaking may akses ang propesor sa Google Drive para sa mga isusumiteng gawain. Kung hindi nabubuksan ang file, HINDI ITO BIBIGYAN NG PUNTOS (zero points).
5. I-send ang mga gawain/kahilingan (requirements) sa VLE submission page. Huwag i-send sa email ng propesor. Ang mga gawain/kahilingan (requirements) na sinend sa email ay hindi tatanggapin at bibigyan ng zero (0) na puntos.
6. Isang submission bawat Gawain o Assignment lamang ang tatanggapin. Ang unang file na isinumite sa VLE ang siyang kikilalanin bilang pinal na submission.
7. **HINDI tatanggapin ang mga nahuli (late) na submission ng mga gawain. Aalamin ang deadline at sundin ito.** Ang mga gawain/kahilingan (requirements) na nahuli (late) ay hindi tatanggapin at bibigyan ng zero (0) na puntos.
8. **Ang oras ng konsultasyon ay Lunes-Biyernes, 9nu-7ng.** Kung mag-i-email sa propesor sa araw/oras labas ng konsultasyon (Sabado, Linggo, o pista opisyal), asahan ang tugon sa opisyal na araw/oras ng konsultasyon.
9. Ang mga larawan at video submissions ay karapatang-pag-aari ng gumawa/nagsumite nito. Mahigpit na ipinagbabawal ang pag-download, pag-screenshot, at pag-share ng mga ito sa social media nang walang paalam o pahintulot mula sa may-ari. Ang sinumang matutuklasang lumabag sa pamantayang ito ay mananagot sa ilalim ng Student Conduct and Discipline ng Unibersidad.
10. Mahigpit na ipinapatupad ang Academic Integrity Policy ng Unibersidad. Mahigpit na ipinagbabawal ang anumang anyo ng PLAGIARISM, PANGONGOPYA, AT PANDARAYA sa klase. Ang sinumang matuklasan at mapatunayang lumabag sa sa polisiyang ito ay tatanggap ng zero (0) puntos sa gawaing pangklase.
11. Nirereserba ng propesor ang opsyon na gamitin ang mga isinumiteng proyektong video o sanaysay sa mga susunod pang klase para sa layuning edukasyonal. Laging kikilalanin ang karapatang pag-aari ng mga estudyante sa anumang isinumite sa klase.