THESIS PRESENTATION

RUINS OR BUILT HERITAGE: A COMPARATIVE ASSESSMENT OF THE CONSERVATION MANAGEMENT OF THREE HISTORIC CHURCHES IN ALBAY PROVINCE

Maria Shaula Ribano Arevalo

Critique by: Cristine Joy Bartolome

SULIRANIN NG PAG-AARAL

AREVALO(2024)

Mahalagang protektahan at pangalagaan ang pamanang kultura na nagsisilbing pagkakakilanlan ng mga Bicolano. Ang pangunahing layunin ng pag-aaral na ito ay suriin ang pamamahala sa konserbasyon ng Cagsawa Church Ruins, Daraga Church, at Camalig Church, na may mahalagang halaga sa kultura, kasaysayan, at identidad ng Rehiyon ng Bicol. Ang mga pamanang istruktura na ito ay nakaranas din ng mga sakunang nagdulot ng pinsala sa pisikal na istruktura ng mga makasaysayang simbahan.

Ihambing at suriin ang mga pamamaraan ng konserbasyon para sa Cagsawa Church Ruins, Daraga Church, at Camalig Church, isinasaalang-alang ang kanilang natatanging plano sa pamamahala, mga estilong arkitektura, makasaysayang pinagmulan, at uri ng pinsalang kanilang hinarap.

Tukuyin ang mga salik na nakakaimpluwensya sa konserbasyon ng Cagsawa Church Ruins, Daraga Church, at Camalig Church.

Talakayin ang mga nakaraang at kasalukuyang kalagayan ng pamamahala sa konserbasyon para sa Cagsawa Church Ruins, Daraga Church, at Camalig Church.

Suriin at analisahin ang pamamahala sa konserbasyon ng Cagsawa Church Ruins, Daraga Church, at Camalig Church batay sa mga pamantayan at gabay sa pagpapanatili na ibinigay ng NHCP.

TEORYA NG PANANALIKSIK

COLLABORATION THEORY NI HAZEL JAVIER (2012)

(R.A. 10066 at Standards and Guidelines ng National Historical Commission of the Philippines)

Conceptual Framework

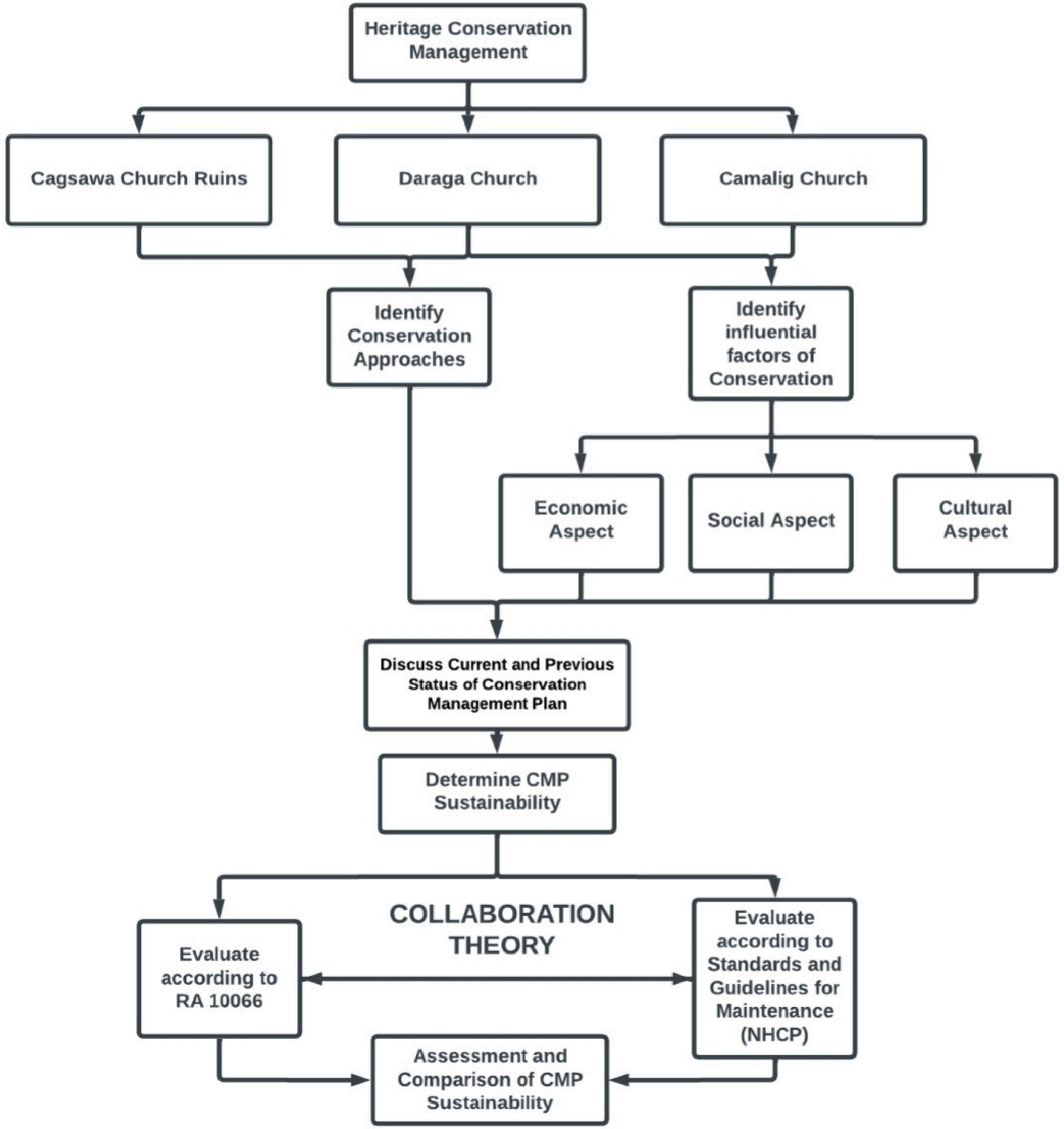

Figure 1.2 Conceptual Framework of the Study

AREVALO(2024)

METODOLOHIYA

1. Kwalitatibong komparatibong case study;
2. Panayam, obserbasyon, photo documentation, at pagsusuri ng mga dokumento, at;
3. Textual analysis, comparative analysis, thematic coding, at SWOT analysis.

PAGBUBUOD NG RESULTA NG PAG-AARAL

AREVALO (2024)

1. Proactive Approach in Maintenance Work
2. Restoration as Conservation Management
3. Passive Approach to Conservation Management,
4. History, Culture, and Religion as Catalysts for Conservation
5. Cautious Approach in Conservation
6. Overcoming Past Challenges for Current Sustainable Conservation
7. Partial Compliance to NHCP Standards at Guidelines for Maintenance

AREVALO (2024)

1. Ang Cagsawa Church Ruins ang may pinakaepektibong konserbasyon simula nang ipatupad ang mga plano noong 2018. May kaunting hamon sa istruktura dahil sa tamang pamamahala ng lokal na pamahalaan.
2. Ang Daraga Church ay may balanseng konserbasyon, nakatuon sa restoration ng mga bahagi ng simbahan gaya ng facade at bell tower. Kailangan pa rin ng karagdagang pagsasanay para sa mga tagapangasiwa.
3. Ang Camalig Church naman ay gumagamit ng passive approach sa konserbasyon, at kinakailangang maging mas aktibo at maagap sa pamamahala upang mapabuti ang kalagayan ng simbahan.

AREVALO (2024)

KALAKASAN AT KAHINAAN

KAHINAAN

1. Kakulangan sa pagpapakita ng mga larawan.
2. Limitado ang partisipasyon ng ibang mga eksperto sa larangan ng heritage conservation.
3. Implikasyon ng konserbasyon sa pangmatagalang aspekto ng turismo at komunidad.
4. Hindi masyadong nabigyan ng linaw ang teoryang ginamit.

KALAKASAN

1. Epektibong paggamit ng mga talahanayan at Venn diagrams.
2. Komprehensibo ang pagtalakay sa mga tema, partikular na ang pitong thematic coding.
3. Maganda ang pagbibigay ng scope at delimitation ng pag-aaral.
4. Mas malalim at komprehensibong pagsusuri ng konserbasyon.
5. Nagbibigay ng mas balanseng perspektibo na hakbang para sa mas epektibong pamamahala sa hinaharap.